

# Programm

Fr,  
11.06.

## 18 Uhr Öffentliche Führung auf den Wilzenberg

Dr. Johannes Volmer und Hans Robert Schrewe nehmen Sie mit auf den 658 Meter hohen Wilzenberg bei Schmallenberg-Grafschaft und erzählen von der Geschichte der weithin bekannten Wallfahrtsstätte. Erleben Sie Momente der Stille und die besondere Atmosphäre dieses sagenumwobenen Ortes, der seit Jahrhunderten als der „Heilige Berg“ des Sauerlandes Menschen in seinen Bann zieht.

► Treffpunkt: An der Kapelle auf dem Wilzenberg in Schmallenberg

Sa,  
12.06.

## 12 Uhr „Strickliesel unterwegs“

Im „Stricklieselprojekt“ der „Textile 2021“, dem Festival für textile Kunst in Schmallenberg, stellen sich verschiedene Institutionen, Gruppen und Vereine der Herausforderung, die Ost- und Weststraße durch einen gestrickten Schlauch zu umrunden. Die von der Bildhauerin Sandra Tusch-Dünnebacke geschnittene „lebensgroße“ Strickliesel startete ihre Rundreise am 15. April. Am Samstag, den 12. Juni um 12 Uhr werden wir sehen, ob Schmallenberg die Challenge geschafft hat und der dann etwa 1,4 Kilometer lange Schlauch am Schützenplatz verknüpft werden kann. Eine Veranstaltung im Rahmen von „Die Textile 2021 – Festival für textile Kunst“

► Auf dem Schützenplatz in Schmallenberg

Sa,  
12.06.

## 14 bis 16 Uhr Pressegespräch mit Lesung von Sabrina Janesch und Werkschau von Christina Stohn

Die Autorin Sabrina Janesch und die Fotografin Christina Stohn treffen sich zu einem öffentlichen Pressegespräch im HEIMAT-Labor und berichten von ihren bisherigen Erfahrungen am HEIMAT-Ort Schmallenberg und ihrer Recherche vor Ort. Im Anschluss liest Sabrina Janesch aus einem ihrer Werke und Christina Stohn stellt in einer Präsentation ihr fotografisches Schaffen vor.

► HEIMAT-Labor zwischen Rathaus und Schmalen Haus. Der Eintritt ist frei.

Sa,  
12.06.

## 16 Uhr Wald- und Wiesenkonzert

Das Sebastian-Netta-Trio, bestehend aus Sebastian Netta (Schlagzeug), Sebastian Altekamp (Klavier) und Ingo Senst (Kontrabass), lädt zusammen mit der Sängerin Gaby Goldberg zu einem besonderen Konzerterlebnis unter freiem Himmel ein.

► HEIMAT-Labor zwischen Rathaus und Schmalen Haus. Der Eintritt ist frei.

So,  
13.06.

## 14 bis 16 Uhr Führung zum Zeitzeugenprojekt mit Historikerin Barbara Rickert

Zeitzeugen – historisch – emotional – aktuell: Die multimediale Ausstellung in der Schmallenberger Kernstadt erzählt die verschiedenen Geschichten zur wirtschaftlichen Textiltradition in historisch fundierten, emotional bewegenden und künstlerisch aufgearbeiteten persönlichen Porträts von 25 Zeitzeug\*innen. An sieben Orten in Schmallenberg begegnen Sie Menschen, deren berufliche Biografien mit Handwerk, Industrie, Handel und Kunst des Textilen verknüpft sind.

► Holz- und Touristikzentrum, Poststraße 7 in Schmallenberg

So,  
13.06.

## 16 Uhr Gesprächskreis Zeitzeugenprojekt

Die Historikerin Barbara Rickert spricht mit den Residenzkünstlerinnen Sabrina Janesch und Christina Stohn sowie mit Akteur\*innen des Zeitzeugenprojektes über HEIMAT und Migration.

► HEIMAT-Labor zwischen Rathaus und Schmalen Haus. Der Eintritt ist frei.

Di,  
15.06.

## 19.30 Uhr Abendgottesdienst auf dem Wilzenberg

Am Freialtar auf dem Wilzenberg findet der traditionelle, erste von neun hintereinander folgenden Antoniusdienstagen der Katholischen Kirchengemeinde St. Georg Grafschaft statt. Den katholischen Gottesdienst hält Pastor Ulrich Stipp. Es gelten die aktuellen Hygienevorschriften gemäß der Corona-Schutzverordnung des Landes NRW (Abstand, Maskenpflicht, kein Gesang etc.). Bei ungünstiger Witterung fällt der Gottesdienst aus.

► Freialtar auf dem Wilzenberg. Der Eintritt ist frei.

# Experiment

# HEIMAT

## INTERKULTURELLES LITERATUR-FOTOGRAFIE- PROJEKT

# Schmallenberg

PROGRAMM  
11.6.–15.6.  
2021

# Gesamtprojekt

Das Literatur- und Fotografie-Projekt Experiment HEIMAT rückt den Begriff der HEIMAT ins Zentrum eines künstlerischen Versuchs. Rennommierte Autor\*innen und Fotograf\*innen reisen im Jahr 2021 an neun bereits als HEIMAT etablierte Räume oder aus bestimmter Perspektive „heimatlich“ konnotierte Orte in Westfalen. In Begegnungen und im Austausch mit den dort lebenden Menschen, gesellschaftlichen Gruppierungen (etwa Heimatvereinen oder Migrationsverbänden) und Besucher\*innen (z. B. Tourist\*innen) untersuchen sie die Bedeutung, die diese dem jeweiligen Ort zuschreiben. Zentral ist dabei die Frage, inwieweit sich der Blick von außen mit der Eigenwahrnehmung der in Westfalen lebenden Menschen von „ihrer“ HEIMAT deckt. Die künstlerischen Ergebnisse – literarische Texte und Fotoserien – werden im Anschluss zu einem Text-Foto-Band und einer Wanderausstellung aufbereitet, die 2022 an die HEIMAT-Orte zurückkehrt. Parallel zur Recherchereise der Künstler\*innen findet bereits 2021 ein buntes kulturelles Begleitprogramm an den HEIMAT-Orten statt.

**MIT DEN AUTOR\*INNEN:** Helene Bukowski, Safiye Can, Nora Gomringer, Lütfiye Güzel, Sabrina Janesch, Wladimir Kammer, Sharon Dodua Otoo und Najem Wali

**MIT DEN FOTOGRAF\*INNEN:** Peter Bialobrzeski, Jörg Brüggemann, Alem Kolbus, Ute Mahler, Werner Mahler, Loredana Nemes, Christina Stohn, Nikita Teryoshin und Aleksandra Weber

**AN DEN HEIMAT-ORTEN:** Lindenbrauerei in Unna, Ruhr-Universität Bochum, Kolvenburg im Kreis Coesfeld, Fußball und Bolzplatzkultur in Dortmund, Schiffshebewerk Henrichenburg in Waltrop, Henrichshütte Hattingen, Widukindstadt Enger, Wilzenberg in Schmallenberg, Hermannsdenkmal bei Detmold

Das Experiment HEIMAT ist ein Projekt des Westfälischen Literaturbüros in Unna e. V. (WLB) in Kooperation mit Bochum Marketing, dem Literaturbüro OWL, der Stadt Dortmund, der Stadt Enger, den LWL-Industriemuseen Henrichshütte in Hattingen und Schiffshebewerk Henrichenburg in Waltrop, dem Kreis Coesfeld, der Stadt Schmallenberg und dem Kulturbereich der Kreisstadt Unna sowie zahlreichen weiteren Vereinen, Einrichtungen und Initiativen in Westfalen. Das Projekt wird vom Westfälischen Heimatbund e. V. und der Stiftung Zentrum für Türkeistudien und Integrationsforschung begleitet.



© Milena Schläpfer



© Christina Stohn

Sabrina Janesch verbrachte ihre Kindheit zwischen Deutschland und Polen. Die Autorin studierte Kreatives Schreiben in Hildesheim und Polonistik in Krakau. Nach dem Studium reiste sie durch Europa, Asien und Südamerika. Sabrina Janesch arbeitete in Theatern und Museen, war Stadtschreiberin in Danzig/Polen, schrieb für diverse Medien über ihre Reisen und Begegnungen. Für ihre Romane erhielt sie zahlreiche Stipendien und Preise u. a. 2017 den Annette-von-Droste-Hülshoff-Preis. Ihr Debütroman „Katzenberge“ erzählt von vergehender Schuld, unheimlicher HEIMAT und wagemutigen Reisen in die Vergangenheit. Derzeit arbeitet sie an ihrem fünften Roman, dessen Vorbereitung sie bis nach Zentralasien geführt hat. → [www.sabrinajanesch.de](http://www.sabrinajanesch.de)

Christina Stohn machte eine Ausbildung zur Fotografin, sammelte Erfahrung als Werbefotografin, lebte als Fotokünstlerin in London, wo sie 2014 ihr Bachelorstudium in Fotografie an der University of Westminster mit Auszeichnung abschloss. In der Ferne entwickelte sie neue Perspektiven auf ihre HEIMAT, den Schwarzwald. Daraus entstand die Fotoserie „Höllental und Himmelreich“. 2018 erwarb sie an der Hochschule für Künste Bremen ihren Masterabschluss mit Auszeichnung in Integriertem Design mit Schwerpunkt Fotografie. Seit 2017 arbeitet sie als freiberufliche Fotografin und Künstlerin. Ihr persönliches Portfolio konzentriert sich auf Themen kultureller Identität. Ihre Arbeiten wurden bereits international ausgezeichnet und sind in Ausstellungen zu sehen. → [www.christinastohn.com](http://www.christinastohn.com)

## ANMELDUNG UND TICKETS

Aufgrund der aktuellen Situation durch die Corona-Pandemie ist für die Teilnahme an den Veranstaltungen ein negativer Coronatest (nicht älter als 24 h), eine vollständige Impfung (vor 14 Tagen) oder eine Genesungsbescheinigung sowie eine Reservierung unter der E-Mail: [kulturbuero@schmallenberg.de](mailto:kulturbuero@schmallenberg.de) notwendig.

Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus kann es zu kurzfristigen Änderungen im Programm kommen. Bitte informieren Sie sich hierüber im Vorfeld unter [www.schmallenberg.de](http://www.schmallenberg.de) oder [www.experimentheimat.de](http://www.experimentheimat.de). Beim Besuch der einzelnen Veranstaltungen sind die aktuellen Hygienevorschriften gemäß der Corona-Schutzverordnung des Landes NRW einzuhalten.

## LOKALE KONZEPTION UND VERANSTALTUNGSORGANISATION

Stadt Schmallenberg  
Kulturbüro  
Unterm Werth 1  
57392 Schmallenberg  
Ansprechpartnerin: Saskia Holsträter  
Tel.: 02972 980-232  
E-Mail: [saskia.holstraeter@schmallenberg.de](mailto:saskia.holstraeter@schmallenberg.de)  
[www.schmallenberg.de](http://www.schmallenberg.de)

## KONZEPT UND ORGANISATION

Westfälisches Literaturbüro in Unna e. V.  
Nicolaistraße 3, 59423 Unna  
[post@wlb.de](mailto:post@wlb.de)  
[www.wlb.de](http://www.wlb.de)

Projektleitung: Heiner Remmert M. A.  
Projektassistentz: Corinna Glück M. A.

## DESIGN NODE Berlin Oslo

Lokaler Veranstalter:



Hauptveranstalter:



Förderer:



Wir fördern, was Menschen verbindet.  
Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes Nordrhein-Westfalen

Partner von:



Aktuelle Informationen:  
[www.experimentheimat.de](http://www.experimentheimat.de)

